**Załącznik Nr 1 do SWZ**

***SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ)***

***Wykonanie filmów w technologii 180 stopni do emisji w goglach VR***

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**
   1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostarczenie 25 filmów w technologii 3D \ 180° do emisji na goglach VR (wirtualnej rzeczywistości), ukazujących wykonywanie różnych czynności przez pracowników wybranych zawodów (zgodnie ze scenariuszem przygotowanym przez Wykonawcę i zaakceptowanym przez Zamawiającego) umożliwiających odtworzenie filmów.
   2. Lokalizacja przedmiotu zamówienia: obszar województwa lubuskiego.
   3. Przedmiot zamówienia wykonany zostanie zgodnie z systemem identyfikacji wizualnej Województwa Lubuskiego, Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Zielonej Górze oraz Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności przekazanymi Wykonawcy przez Zamawiającego.
2. **TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Zamawiający wymaga wykonania zamówienia w terminie do **4 miesięcy** licząc od daty zawarcia umowy.

1. **ZAKRES I ZASADY REALIZACJI ZAMÓWIENA - ETAPY REALIZACJI ZAMÓWIENIA**
   1. Etap I: Opracowanie scenariuszy 25 filmów dotyczących prezentacji wykonywania różnych czynności dla wybranych 25 zawodów, w których zostaną przedstawione realia wykonywania wybranych zawodów do prezentacji w szczególności uczniom w ramach zajęć z doradztwa zawodowego.
   2. Etap II: Wykonanie, na podstawie przygotowanych scenariuszy 25 interaktywnych filmów w technologii 3D 180° (technologia do ustalenia w zależności od potrzeby w konkretnym przypadku), przedstawiających wykonywanie różnych czynności w ramach wybranych zawodów;
   3. Etap III: Wykonanie na podstawie przygotowanych filmów i aplikacji oprogramowania offline umożliwiającego odtwarzanie wykonanych filmów i aplikacji na goglach VR, w tym także na zakupionych i używanych przez Zamawiającego goglach Meta Oculus Quest 3 512GB (preferowana możliwość bezproblemowego odtwarzania także na innych urządzeniach przeznaczonych do prezentacji technologii 3D 180°).
2. **WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA**
   1. **Etap I - Opracowanie scenariuszy 25 filmów dotyczących prezentacji wykonywania różnych czynności dla wybranych 25 zawodów, w których zostaną przedstawione realia wykonywania wybranych zawodów do prezentacji w szczególności uczniom w ramach zajęć z doradztwa zawodowego.**
      1. Przygotowanych zostanie łącznie 25 scenariuszy.
      2. Konkretne zawody, których dotyczyć będą filmy zostaną wybrane przez Zamawiającego po konsultacji z Wykonawcą niezwłocznie po zawarciu umowy. Wybór zawodów uwzględni aktualną sytuację na rynku pracy oraz możliwość ich realizacji w formie filmów 3D 180°.
      3. Wybór zawodów dla realizacji projektu oparty zostanie na Barometrze Zawodów w województwie lubuskim – prognozie zapotrzebowania na pracowników w poszczególnych grupach zawodów w 2024 roku, a także na podstawie analizy kluczowych zawodów oraz inteligentnych specjalizacjach województwa lubuskiego. W związku z powyższym **wstępnie wybrano** następujące grupy zawodów:
3. Pracownicy utrzymania ruchu: ślusarz remontowo – montażowy, elektronik, elektryk, mechanik maszyn;
4. Operatorzy sprzętu: operator ładowarki, operator żurawia samojezdnego, operator wózka, operator układnicy;
5. Pracownicy produkcji/ sterownicy linii produkcyjnej, linii zautomatyzowanej SMT;
6. Robotnicy leśni;
7. Projektanci elektroniki i przekaźników;
8. Pracownicy produkcji elektroniki;
9. Monterzy komponentów elektronicznych PCB;
10. Pracownicy / diagności laboratoryjni;
11. Pracownicy R&D;
12. Inżynierzy systemów satelitarnych (sektor wojskowy);
13. Specjaliści ds. analizy danych GPS i nawigacji (sektor ochrony);
14. Operatorzy Bezzałogowych Statków Powietrznych (piloci dronów);
15. Piloci statków powietrznych;
16. Przewodnicy turystyczni / piloci wycieczek;
17. Nauczyciele przedszkolni i wczesnoszkolni;
18. Nauczyciel przedmiotów zawodowych (szkoły ponadpodstawowe);
19. Rehabilitanci/ opiekunowie medyczni / terapeuci zajęciowi;
20. Pracownicy służb mundurowych (żołnierze);
21. Pracownicy ds. rachunkowości i księgowości;
22. Piekarze;
23. Fryzjerzy.
    * 1. Scenariusze filmów przygotuje Wykonawca po wcześniejszych uzgodnieniach z pracownikami Zamawiającego.
      2. Strony dokonają wyboru konkretnych miejsc (**siedzib wybranych pracodawców** mieszczących się na terenie województwa lubuskiego) do realizacji filmów niezwłocznie po zawarciu umowy. Wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym w szczególności koszty związane z zapewnieniem miejsca realizacji filmów (np.: zużyte materiały, wynagrodzenie pracownika, ewentualne wynagrodzenie aktorów/statystów etc.) leżą po Stronie Wykonawcy. Wyboru zawodów dokona Zamawiający po uwzględnieniu sugestii Wykonawcy.
      3. Wykonawca przygotuje scenariusze zgodnie z zasadami storytellingu (odpowiedniej narracji) tak, aby osiągnąć możliwie najgłębszy poziom immersji (zaangażowania, wejścia w sytuację):
         1. treść scenariuszy zostanie przygotowana w języku polskim,
         2. w scenariuszu uwzględnione zostaną min. następujące elementy: tytuł, konspekt filmu obejmujący główne elementy narracji (w tym propozycja treści odczytanej w tle przez lektora), czyli opis miejsca, zawodu, scenek rodzajowych, napisy z nazwami głównych elementów, propozycja oprawy dźwiękowej i muzycznej,
         3. na potrzeby przygotowania scenariusza i wykonania materiałów filmowych (konsultacje merytoryczne) Wykonawca zobowiązany jest zaangażować doradcę zawodowego (osobę posiadającą co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w przedmiocie doradztwa zawodowego).
      4. Wstępne wersje scenariuszy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w terminie do 3 tygodni od dnia zawarciu umowy. W ciągu kolejnych maksymalnie 2 tygodni od dnia otrzymania scenariuszy Zamawiający wniesie swoje uwagi, Strony będą prowadziły konsultacje (o formie konsultacji stacjonarnej lub zdalnej zdecyduje Zamawiający) w celu ustalenia ostatecznej wersji każdego scenariusza. Ostateczną wersję każdego scenariusza Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w terminie do 3 dni roboczych od dnia uznania wersji każdego scenariusza za ostateczną.
      5. Po zaakceptowaniu ostatecznej wersji scenariusza przez Zamawiającego Wykonawca zorganizuje spotkanie przedprodukcyjne, w czasie którego podjęte zostaną decyzje dotyczące sposobu realizacji filmu, ustalony zostanie szczegółowy harmonogram realizacji, omówiony i ewentualnie zmodyfikowany zostanie szczegółowy typ i styl ujęć oraz zatwierdzone zostaną ostateczne lokalizacje realizacji zdjęć.
    1. **Etap II - Wykonanie na podstawie przygotowanych scenariuszy 25 filmów w technologii 3D 180°.**
       1. W oparciu o opracowane i zaakceptowane scenariusze (pkt. 4.1) wykonanych zostanie 25 filmów, które będą prezentować 25 wybranych zawodów – ukazujące różne czynności w ramach każdego zawodu.
       2. Nagrywanie filmów realizowane będzie na terenie zakładów/firm prowadzonych przez pracodawców mających siedzibę w województwie lubuskim.
       3. Filmy będą możliwe do wyświetlenia na goglach VR, w szczególności Meta Oculus Quest 3 512GB.
       4. Przed rozpoczęciem realizacji zdjęć ustalony zostanie harmonogram prac. Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału w wybranych lokalizacjach poszczególnych scen filmów. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów dotyczących wykorzystania wizerunku osób pojawiających się w nagraniach.
       5. Tematyka filmów dotyczyć będzie prezentacji zawodów – filmy zabiorą odbiorców w krótką, wirtualną podróż, podczas której doświadczą oni pracy specjalistów w ich codziennych warunkach funkcjonowania oraz będą mogli wczuć się w realia wykonywanej pracy – jej poszczególnych aspektów, specyfiki, warunków i odgłosów. Ponadto filmy zaprezentują praktyczną specyfikę i charakter pracy w konkretnym zawodzie, a uczestnik będzie mógł obserwować konkretne zadania wykonywane przez pracowników. Filmy będą służyły w szczególności jako narzędzie pracy z uczniami dla doradców zawodowych.
       6. W trakcie realizacji nagrań mogą być obecni pracownicy Zamawiającego– jako jedni z twórców scenariusza, odpowiedzialni za realizację projektu, w ramach którego powstają filmy.
       7. Wymagane jest użycie profesjonalnej kamery dla nagrań VR 180 3D oraz drona dla ujęć z lotu ptaka na zewnątrz budynków (realizacja ujęć lotniczych na zewnątrz obiektów budowlanych we wszystkich lokalizacjach) oraz dla ujęć „z lotu ptaka” wewnątrz budynków.

Przy realizacji filmów wymagane jest użycie profesjonalnych kamer wieloobiektywowych. W przypadku nagrań z nalotu dronem materiał nie może zawierać informacji niejawnych lub informacji, które zostały zidentyfikowane lub zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa; konieczne zatem jest opracowanie takiego planu lotu, aby takich obiektów nie filmować. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania przepisów powszechnie obowiązujących, w tym w szczególności przepisów ustawy Prawo lotnicze w zakresie zasad poruszania się dronami (BZP).

* + 1. Zdjęcia do filmu będą realizowane w pomieszczeniach zamkniętych lub otwartych (plener), a także wewnątrz pojazdów i maszyn wykorzystywanych do wykonywania zadań w ramach poszczególnych zawodów.
    2. Filmy będą posiadać opis zawodu, konkretnych wykonywanych czynności ujętych na filmie oraz tego co w danej chwili obserwuje widz (odtwarzanych w tle), nagranych przez profesjonalnego lektora – opis zostanie przygotowany przez Wykonawcę oraz zawarty w scenariuszu. Sposób narracji w filmie – poprzez głos bez widocznego aktora (lektora i nagranie zapewnia Wykonawca). Nagranie lektorskie w języku polskim, zostanie nagrane przez jednego lektora o przyjemnym dla słuchającego głosie (próbki nagrań lektorskich zostaną przedstawione do akceptacji Zamawiającego).
    3. Wymagana jest profesjonalna rejestracja dźwięku, umożliwiająca postprodukcyjny montaż przestrzennego dźwięku. Oprawa dźwiękowa powinna umożliwiać ustawienie stopnia głośności, dawać efekt dźwięku przestrzennego, składać się z podkładów dźwiękowych, muzyki, dźwięków charakterystycznych dla danego miejsca.
    4. Efekty dźwiękowe do filmu – dopuszczalne są zarówno efekty dźwiękowe specjalnie komponowane, jak i zakup praw do muzyki istniejącej (nie można korzystać z bezpłatnych stocków muzycznych). Muzyka wykorzystana w filmie zostanie zakupiona przez Wykonawcę w ramach ceny ofertowej. Utwory, które zostaną ostatecznie wykorzystane, zostaną wybrane po konsultacjach z Zamawiającym.
    5. Czas trwania gotowego pojedynczego filmu – od 3 do 5 minut.
    6. Wykonawca zapewni ubezpieczenie ekipy realizującej zadanie i sprzętu. Ponadto Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał w okresie realizacji zadania ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 500 tys. złotych na każde zdarzenie.
    7. Czołówka i zakończenie – opracowanie animowanych plansz: czołówka zawierająca m.in. standardowe jak i animowane loga dostarczone przez Zamawiającego, tytuł filmu oraz zakończenie zawierające m.in. informacje o współfinansowaniu filmu, napisy końcowe, podziękowania dla firm, które pomogły opracować film wraz z prezentacją ich logotypów. Uzyskanie pisemnych zgód na wykorzystanie logotypów leży po stronie Wykonawcy.
    8. Wymagane jest połączenie ujęć w ujęcia sferyczne (sticzowanie) z możliwie znikomą widocznością łączeń oraz pozbawione wad technicznych niewynikających z ograniczeń technologicznych, przemyślany montaż i użycie przejść między ujęciami, wraz z korekcją kolorów, montażem przy użyciu profesjonalnego oprogramowania oraz zastosowaniem animacji komputerowej 360 stopni i efektów w filmie, w tym animowanej czołówki i zakończenia, animowanych infografik oraz rozwijanych etykiet z opisami (tzw. punkty aktywne).
    9. Minimalne rozdzielczości docelowych materiałów filmowych dla technologii VR180 3D: 8192 x 4096 pikseli, 60 klatek na sekundę, Side by Side Stereo 3D, przy użyciu pełnoklatkowego sensora (Full Frame). Zamawiający dopuszcza w uzasadnionych przypadkach wykorzystanie ujęć o innych niż wskazane w specyfikacji parametrach w maksymalnie 10% długości filmu.
    10. Zamawiający nie dopuszcza materiałów filmowych 360 2D.
    11. Zamawiający wymaga przygotowania i przekazania materiałów filmowych zarówno w maksymalnej rozdzielczości jak i w rozdzielczości kompatybilnej z goglami VR zakupionymi w ramach projektu (jeśli rozdzielczość odtwarzania przez gogle VR jest niższa od maksymalnej rozdzielczości materiałów filmowych).
    12. Wykonawca przekaże Zamawiającemu filmy również na przenośnym dysku twardym.
    13. Filmy powinny zostać zamieszczone w aplikacji dostarczonej przez Wykonawcę wraz z licencją na nieodpłatne rozpowszechnianie i wykorzystywanie aplikacji zgodnie z jej przeznaczeniem, która zapewni interaktywność poprzez nadanie im określonych możliwości interakcji. Koszt wykonania aplikacji należy uwzględnić w kosztach jednostkowych głównego przedmiotu zamówienia.
    14. Aplikacja umożliwi kontrolę nad filmem: pauza, start, zmiana filmu, dostęp do ustawień.
    15. Filmy powinny posiadać atrakcyjne wprowadzenie w świat danego zawodu, które poinformują odbiorcę w szczególności o procesach, które nie są rozumiane intuicyjnie.
    16. Dopuszcza się odbiory częściowe przedmiotu zamówienia. Wymaga się, aby Wykonawca w ramach konsultacji zaprezentował Zamawiającemu każdy kolejno wykonany w ramach niniejszego zamówienia film celem uzyskania jego akceptacji lub wniesienia ewentualnych uwag. W ciągu maksymalnie 1 tygodnia od dnia otrzymania filmów Zamawiający wniesie swoje uwagi (o formie konsultacji, stacjonarnej lub zdalnej, zdecyduje Zamawiający). Wykonawca w ciągu maksymalnie 1 tygodnia uwzględni ewentualne uwagi Zamawiającego. W celu realizacji powyższego Wykonawca dostarczy Zamawiającemu materiał filmowy objęty przedmiotem zamówienia w terminie co najmniej 2 tygodni przed terminem wykonania zamówienia wynikającym z oferty Wykonawcy.
    17. Elementem uzupełniającym przedmiot zamówienia będzie produkcja krótkiego filmu promocyjnego nagranego w jakości HD o długości 30-40 sekund, przeznaczonego do publikacji w mediach elektronicznych oraz na stronach internetowych w celu promocji przedmiotu zamówienia na obszarze województwa lubuskiego, ściśle według wymagań Zamawiającego. W filmie wymagane będzie zastosowanie napisów zapewniających zgodność z wymaganiami WCAG 2.1 Koszt filmu należy uwzględnić w kosztach jednostkowych głównego przedmiotu zamówienia.
  1. **Etap III - Wykonanie na podstawie przygotowanych filmów i aplikacji oprogramowania offline umożliwiającego odtwarzanie wykonanych filmów i aplikacji na goglach VR.**
     1. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dedykowane oprogramowanie zainstalowane na goglach VR zawierające 25 zawodów w formie interaktywnych filmów oraz zainstalować i uruchomić je u Zamawiającego na 10 urządzeniach VR (10 sztuk).
     2. Filmy i aplikacje będą połączone za pomocą wspólnego interfejsu, tj. oprogramowania w formie specjalnej aplikacji offline w taki sposób, aby istniała możliwość włączenia każdego z nich bez potrzeby wychodzenia ze środowiska wirtualnego, posiadając możliwość przełączania się między nimi.
     3. Oprogramowanie będzie użytkowane przy założeniu nieograniczonej liczby użytkowników (np. w trakcie zajęć w szkołach/w trakcie targów). Okres obowiązywania licencji: bezterminowa, niegenerująca dodatkowych kosztów związanych z korzystaniem z gogli.
     4. Ekran powitalny i menu główne Ucznia: Uczeń zakłada Gogle VR i przenosi się do wirtualnej rzeczywistości. Pierwszym ekranem po włączeniu aplikacji jest ekran powitalny. Składa się on z krótkiego Intro/animacji w postaci logotypu Zamawiającego, tytułu aplikacji oraz logotypów

projektu. Dostarczenie grafiki i logotypów w odpowiednim formacie leży po stronie Zamawiającego. Ewentualny ekran monitora może zacząć wyświetlać podgląd punktu widzenia użytkownika (POV).

* + 1. Po czołówce pierwszym ekranem w środowisku VR jest ekran wyboru formy interakcji: filmów wraz z krótkim opisem charakterystyki.
    2. Następnym ekranem w środowisku VR jest ekran wyboru zawodów: 25 pozycji (kafelków). Zawody przedstawione zostaną w postaci interaktywnych kafelków zawierających zdjęcie, nazwę danego zawodu i jego krótkiego opisu.
    3. Uczeń dokonuje wyboru zawodu poprzez wskazanie na odpowiedni kafelek kontrolerem i zatwierdzenie triggerem kontrolera. Wybór zawodu podświetli go i ukaże listę dostępnych do zobaczenia w danym zawodzie czynności/zadań.
    4. Lista czynności/zadań ułożona jest według logicznego i chronologicznego porządku, począwszy od pierwszego pokazywanego/ wykonywanego w danym zawodzie. Analogicznie do menu wyboru zawodu, lista czynności/zadań składa się ze zdjęcia je obrazującego wraz z tytułem czynności/zadania. Wybór czynności/zadania powiększa zdjęcie i wyświetla jego krótki opis (opisy przygotowuje Wykonawca) oraz ikonki “play” i “x”. Kliknięcie ikonki “play” przenosi ucznia do zadania, kliknięcie ikonki “x” zamyka powiększony widok zadania.
    5. W menu głównym dostępna będzie również funkcja wprowadzenia.
    6. Wprowadzenie: Oprogramowanie musi posiadać wprowadzenie, podczas którego użytkownik zostanie zaznajomiony zarówno z działaniem systemu, jego interface, możliwościami interakcji, jak również z samą technologią VR. Wprowadzenie odbywać się będzie w środowisku VR, po założeniu gogli i wybraniu odpowiedniej ikony przez użytkownika. Wprowadzenie odbywać się będzie w wybranej przez Wykonawcę lokacji. Podczas wprowadzenia użytkownik przetestuje kontrolery, chwytając wirtualny obiekt oraz wybierając i klikając w ikonki. Opisany zostanie wirtualny asystent i sposób jego używania. Wprowadzeniu towarzyszyć będzie nagranie lektorskie, opisujące krok po kroku funkcje systemu. Ponowne włączenie wprowadzenia umożliwi użytkownikowi pomijanie dowolnych jego fragmentów.

1. **MINIMALNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE WSPARCIA TECHNICZNEGO**
   1. Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia wsparcia technicznego, zapewniającego prawidłowe działanie oprogramowania, przez **minimum 1 rok** licząc od dnia podpisania przez Strony bezusterkowego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, tj. wyprodukowanych filmów, aplikacji oraz oprogramowania do ich obsługi. Wykonawca może zaoferować wiążący dla niego **trzyletni** okres świadczenia wsparcia technicznego ***(pozacenowe kryterium oceny ofert o wadze 40%).***
   2. Świadczenie wsparcia technicznego polegać będzie na zapewnieniu przez Wykonawcę naprawy wszelkich wad wykrytych podczas eksploatacji aplikacji z filmami oraz wszelkich błędów i awarii ujawnionych w czasie użytkowania całości aplikacji i oprogramowania.
   3. Wykonawca zobowiązuje się, że usługa wsparcia technicznego będzie świadczona z należytą starannością oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej, a Zamawiający zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań w celu umożliwienia Wykonawcy dokonania naprawy wad i błędów wskazanych w zgłoszeniach.
   4. Naprawa będzie wykonana w terminie maksymalnie 7 dni roboczych (od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) licząc od dnia zgłoszenia (e-mailem), chyba że Strony zgodnie ustalą dłuższy czas naprawy.
   5. Wykonawca może wykonywać czynności w ramach świadczenia wsparcia technicznego w siedzibie Zamawiającego lub przez zdalny dostęp do aplikacji. O formie wsparcia każdorazowo decyduje Zamawiający.
   6. W ramach przedmiotowej usługi Wykonawca jest zobligowany do świadczenia usługi modyfikacji aplikacji w zakresie zadań zleconych przez Zamawiającego dotyczących: do maksymalnie 50 RH (roboczogodzin ), które będą mogły dotyczyć także dostosowania przedmiotu zamówienia do zmian przepisów prawa, modyfikacji treści.
   7. Ograniczona ilość 50 RH (roboczogodzin) nie dotyczy konieczności naprawy nieprawidłowego działania przedmiotu działania w okresie gwarancyjnym (okres wsparcia technicznego), co do którego Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania niezbędnych napraw niezależnie od ilości roboczogodzin koniecznych do naprawy nieprawidłowego działania.
2. **PRAWA AUTORSKIE**

6.1. Wykonawca zobowiązany będzie uzyskać zezwolenia wszystkich osób, których wizerunki zostaną utrwalone w materiale filmowym na ich rozpowszechnianie. Wykonawca na zakończenie umowy przekaże Zamawiającemu finalne materiały produkcyjne, jak również materiały źródłowe w postaci plików otwartych (projektów, mediów, ścieżki dźwiękowej oraz surowego materiału filmowego).

6.2. Wykonawca zapewni, że wszystkie wyniki prac mogące stanowić przedmiot praw autorskich, w tym w szczególności: raporty, zestawienia, bazy danych, zarejestrowane wywiady, opisy, skrypty, prezentacje, multimedia przygotowane w ramach zamówienia będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób.

6.3. Wykonawca zapewni, że będą mu przysługiwać w pełni majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025r., poz. 24 t.j.) do wyników prac w ramach zamówienia, w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń lub obciążeń na rzecz osób trzecich, w szczególności praw autorskich innych osób.

6.4. Po podpisaniu bezusterkowego protokołu odbioru wyników prac w ramach zamówienia i wypłacie wynagrodzenia na Zamawiającego przejdzie całość majątkowych praw autorskich i praw zależnych do wyników prac przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji zamówienia.

6.5. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wyników prac w ramach zamówienia obejmie wszystkie pola eksploatacji, które będą znane w chwili zawarcia umowy na wykonanie zamówienia, a w szczególności:

6.5.1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką we wszelkich systemach i na jakimkolwiek nośniku, m.in. pendrive, nośniki danych,

6.5.2. wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,

6.5.3. wystawianie lub publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji,

6.5.4. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,

6.5.5. prawo do korzystania z utworów w całości lub w części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części,

6.5.6. publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w formie elektronicznej oraz zezwalaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji,

6.5.7. publiczne udostępnianie materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez Zamawiającego,

6.5.8. publiczne odtwarzanie,

6.5.9. bezpłatne użyczanie.

6.6. Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na wykonywanie zależnych praw autorskich przedmiotu umowy, jak też upoważni Zamawiającego do zlecania osobom trzecim wykonywania zależnych praw autorskich, w tym zwłaszcza dokonywania zmian i modyfikacji.

6.7. Utrwalone wyniki prac w ramach zamówienia Wykonawca będzie mógł pozostawić w swojej siedzibie wyłącznie dla celów dokumentacyjnych.

6.8. Wykonawca nie będzie miał prawa do korzystania i udostępniania przedmiotu zamówienia jakiejkolwiek osobie prawnej lub fizycznej.

**7. Prawo opcji**

7.1 Zamawiający mając na względzie przepis art. 441 ust. 1 Prawa zamówień publicznych przewiduje **Prawo Opcji**:

7.1.1 Prawo Opcji 1: rozszerzenie zamówienia o wykonanie kolejnych 3-7 filmów,

7.1.2 Prawo Opcji 2: rozszerzenie zamówienia o wykonanie kolejnych 3-7 filmów (niezależnie od rozszerzenia zamówienia o filmy przewidziane prawem opcji 1),

7.2 Realizacja opcjonalnego przedmiotu zamówienia nastąpi po uprzednim doręczeniu Wykonawcy przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z Prawa Opcji, w nieprzekraczalnych terminach oraz na warunkach wskazanych poniżej.

7.3 Terminy i warunki niezbędne do złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z Prawa Opcji są następujące:

7.3.1 **Prawo Opcji 1** – do 3 miesięcy licząc od dnia zawarcia Umowy z Wykonawcą i jednocześnie po zrealizowaniu nie mniej niż 50% filmów z zamówienia podstawowego przez Wykonawcę (dwa warunki muszą być spełnione łącznie).

7.3.2 **Prawo Opcji 2** – do 6 miesięcy licząc od dnia zawarcia Umowy z Wykonawcą i jednocześnie po zrealizowaniu nie mniej niż 100% filmów z zamówienia podstawowego przez Wykonawcę

1. **Wymogi informacyjne wynikające z przepisów o ochronie sygnalistów.**

Na podstawie art. 24 ust. 6 ustawy z dnia 14 czerwca 2024 r. o ochronie sygnalistów (Dz.U. z 2024 r., poz. 928) informuję, że Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze na mocy Zarządzenia nr 63 Dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Zielonej Górze z dnia 27 września 2024 r. ustalił i wprowadził do stosowania „Regulamin przyjmowania i rozpatrywania wewnętrznych zgłoszeń naruszeń prawa, o których mowa w przepisach o ochronie sygnalistów”, którego treść jest dostępna do wglądu w wydziale właściwym ds. organizacyjno-prawnych.

1. **Ochrona danych osobowych.**

1. Zamawiający, pełniąc funkcję administratora danych osobowych pozyskanych w związku z prowadzonym postępowaniem, oświadcza, że przetwarza dane osobowe zgodnie z zasadami określonymi w art. 5 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO, uwzględniając podstawy prawne przetwarzania ustalone na mocy art. 6 ust. 1 lit. b) i c) oraz art. 9 ust. 2 RODO.

2. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych przez administratora (Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze) oraz innych administratorów uczestniczących w wykonywaniu operacji przetwarzania w związku z realizacją projektu pt. „Umiejętności tworzą możliwości” w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), zawiera klauzula informacyjna realizatora projektu załączona do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia oraz informacje o sposobie przetwarzania danych osobowych przez innych administratorów, uczestniczących w wykonywaniu operacji przetwarzania, dostępne na stronie internetowej https://wupedukacja.pl/, w zakładce: Prywatność i Bezpieczeństwo, w sekcji: Szczegółowe informacje dla osób, których dane dotyczą, o zasadach przetwarzania ich danych osobowych przez innych administratorów uczestniczących w realizacji projektu.

3. Zamawiający oświadcza, że podjął środki zabezpieczające wymagane na mocy art. 32 RODO, tj. w szczególności uwzględniając stan wiedzy technicznej, koszt wdrażania oraz charakter, zakres, kontekst i cele przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw lub wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia, wdrożył adekwatne środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający zidentyfikowanemu poziomowi ryzyk.

4. Stosownie do art. 19 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, skorzystanie przez osobę, której dane osobowe dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych (o którym mowa w art. 16 RODO), nie może skutkować zmianą wyniku postępowania w zakresie niezgodnym z ustawą Prawo zamówień publicznych.

5. Stosownie do art. 19 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, żądanie ograniczenia przetwarzania (o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO) wniesione przez osobę, której dane dotyczą, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania.

6. Stosownie do art. 19 ust. 5 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych Zamawiający przetwarza dane osobowe zebrane w niniejszym postępowaniu w sposób gwarantujący ich zabezpieczenie przed bezprawnym rozpowszechnianiem.

7. Respektując przepisy RODO oraz uwzględniając fakt, że świadczenie usług objętych niniejszym postępowaniem będzie się wiązać z wykonywaniem operacji przetwarzania danych osobowych w imieniu i na rzecz administratora (Zamawiającego), Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze będzie wymagał podpisania przez Wykonawcę odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, regulującej sposób przetwarzania danych udostępnionych w związku ze świadczeniem usług objętych umową podstawową, która zawarta będzie w wyniku prowadzonego postępowania. Zamawiający wymaga zawarcia umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych według wzoru przyjętego w jego organizacji. Wzór umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 12 do Specyfikacji Warunków Zamówienia. .

8. Realizując obowiązek wynikający z art. 28 ust. 1 RODO, obligujący do korzystania wyłącznie z usług takich podmiotów przetwarzających (a taką funkcję w kontekście przepisów o ochronie danych osobowych będzie pełnił Wykonawca), które zapewniają wystarczające gwarancje wdrożenia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych, aby przetwarzanie danych osobowych spełniało wymogi RODO i chroniło prawa osób, których dane dotyczą, Zamawiający będzie wymagał złożenia przez Wykonawcę formularza weryfikacyjnego dla podmiotu przetwarzającego o spełnianiu gwarancji, o których mowa w art. 28 RODO. Wzór formularza weryfikacyjnego dla podmiotu przetwarzającego stanowi załącznik nr 11 do Specyfikacji Warunków Zamówienia. .

**KLAUZULA INFORMACYJNA REALIZATORA PROJEKTU**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych pozyskiwanych w ramach projektu pt. „Umiejętności tworzą możliwości”, realizowanego w ramach inwestycji A3.1.1: „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie” Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), jest Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze z siedzibą w Zielonej Górze przy ul. Wyspiańskiego 15, e-mail: wup@wup.zgora.pl, tel. (68) 456 56 10.

2. Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@wup.zgora.pl lub pisemnie na adres Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Zielonej Górze. Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw z tym związanych.

3. Dane osobowe są przetwarzane w celu prowadzenia procedur wyboru wykonawcy na wykonanie filmów w technologii 180 stopni do emisji w goglach VR, w tym także realizacji i rozliczenia tej usługi. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą), art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (spełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) w związku z postanowieniami Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, Rozdziału 2AA Ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju oraz Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4. Przetwarzanie danych osobowych nie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tzn. nie dotyczy prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.

5. Odbiorcami danych osobowych mogą być:

− Instytucja koordynująca plan rozwojowy – ministerstwo właściwe ds. funduszy i polityki regionalnej,

− Instytucja odpowiedzialna za realizację inwestycji – ministerstwo właściwe ds. edukacji,

− Jednostka wspierająca realizację inwestycji – Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE),

− Polski Fundusz Rozwoju, wypłacający ostatecznemu odbiorcy wsparcia (WUP), na zlecenie FRSE, środki finansowe na realizację projektu,

− Partnerzy projektu – Uniwersytet Zielonogórski oraz Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli,

− Inne instytucje i podmioty uczestniczące w systemie realizacji planów rozwojowych: członkowie Komitetu Monitorującego, o którym mowa w art. 14lk ustawy wdrożeniowej, członkowie Wojewódzkiego Zespołu Koordynacji (WZK), instytucja audytowa, o której mowa w art. 14lv ustawy wdrożeniowej (Szef Krajowej Administracji Skarbowej), instytucje Unii Europejskiej zaangażowane w realizację KPO.

Odbiorcami danych osobowych mogą również być osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 ust. 1 oraz art. 74 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, jak również na podstawie art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, podmioty uprawnione do obsługi doręczeń pocztowych, podmioty świadczące usługi doręczania przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (np. ePUAP, e-doręczenia, e-zamówienia), podmiot świadczący usługi hostingu poczty elektronicznej WUP, instytucje bankowe (w zakresie wypłaty wynagrodzenia), podmioty, którym przekazuje się dokumentację zawierającą dane osobowe w celu brakowania (niszczenia), jak również inne podmioty przetwarzające dane osobowe w imieniu administratora na podstawie zawartych umów/porozumień w sprawie powierzenia przetwarzania danych osobowych. Dane osobowe mogą zostać ujawnione organom upoważnionym do otrzymania danych osobowych na podstawie innych przepisów prawa (instytucjom nadzorującym, organom kontrolnym, sądom, organom ścigania).

6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania procesu wyboru wykonawcy, realizacji zamówienia oraz udokumentowania prawidłowości jego przeprowadzenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych oraz przez okres spełniania obowiązków archiwizacyjnych na podstawie przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

8. Obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości udziału w postępowaniu.

9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują następujące prawa:

− na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych;

− na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych;

− na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

− prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeśli przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

10. Nie przysługuje:

− w związku z art. 17 ust. 3 lit. b), d) lub e) RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

− prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

− na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO.

11. Przetwarzanie danych osobowych nie odbywa się na podstawie uprzednio udzielonej zgody na przetwarzanie danych – w związku z tym nie ma możliwości zrealizowania prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

12. W odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania), stosownie do art. 22 RODO.

Stosownie do postanowień umowy o objęcie wsparciem w ramach projektu realizator projektu – Wojewódzki Urząd Pracy w Zielonej Górze – informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych przez innych administratorów danych uczestniczących w realizacji planu rozwojowego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (Instytucja koordynująca plan rozwojowy – ministerstwo właściwe ds. funduszy i polityki regionalnej, Instytucja odpowiedzialna za realizację inwestycji – ministerstwo właściwe ds. edukacji, Jednostka wspierająca realizację inwestycji – Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji).

Treść klauzul informacyjnych innych administratorów uczestniczących w procesie przetwarzania danych osobowych jest dostępna na stronie internetowej Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Zielonej Górze, dedykowanej realizacji projektu pt. „Umiejętności tworzą możliwości” pod adresem: https://wupedukacja.pl/, w zakładce: Prywatność i Bezpieczeństwo, w sekcji: Szczegółowe informacje dla osób, których dane dotyczą, o zasadach przetwarzania ich danych osobowych przez innych administratorów uczestniczących w realizacji projekt.